

ОТРЯДЫ ВЫХОДЯТ В ПУТЬ

К 12 часам дня почтальон Августа Николаевна Лобова разнесла по посёлку свежий номер «Пионерской правды» с программой нового этапа Марша. Ребята в это время были в школе. Зато на следующий день события стали развиваться стремительно.

8.45. Возле пионерской комнаты появился большой стенд: «Марш — наша программа!» Девиз Марша, его позывные и обращение к отрядам: думать, обсуждать, предлагать.

11.00. На большой перемене пионеры 6-го класса остались за партами. В руках карандаши, шуршат газеты.

14.00. Во всех отрядах — пионерские сборы.

15.00. На первое заседание собрался совет дружины...

...Так в жизнь пионерской дружины Шуваловской восьмилетней школы вошёл новый этап Всесоюзного марша юных ленинцев.

В ОТРЯДЕ 6-го класса сбор открыла Лена Махова, председатель совета отряда: — Марш посвящается XXVII съезду КПСС и 70-летию Великого Октября. В программе «Время», и по радио, и от родителей мы слышим о

том, как взрослые готовятся к съезду партии. И нам нельзя стоять в стороне! Мы, конечно, обсудим, какие дела продолжать, что нового внести в план. Но сейчас я — о другом. Вы заметили, наверное, — в Марше идёт разговор о том, что достойно встретить съезд партии для пионера значит стать лучше, выше в своих мыслях и поступках.

— Я тут подчеркнула строчку. — Саша Тюленева развернула газету. — «Активно действовать в звене, отряде, дружине». Звено названо первым, потому что от него многое зависит. Тем более отряд у нас совсем маленький — два звена, двенадцать человек. Тут каждый ну просто самый главный. И если хоть кто-то позволит себе быть равнодушным, нерадивым, не будет у отряда успеха. Вот мы и решили: у нас в звене каждый начнёт с себя, будет бороться со своими недостатками, а звено поможет.

— Я, конечно, очень даже «за», — вздохнул староста

Серёжа Голоколенов, — но мне часто бывает просто лень что-то делать. Тяну-тяну, время и уходит. Возьмите с меня самое честное слово, что не буду лениться! А Лёша Смирнов последит, чтобы я его сдержал, — он мне верный друг.

Встала Наташа Дущенко, звеньевая первого звена:

— Наше звено тоже сейчас обсуждает, что отряду сказать в своём пионерском Слове. Вспомним нашу Поверку и всё, что нас тогда огорчало.

— Лично меня, — быстро сказал физорг Алёша Соловьёв, — спортивные дела огорчают. Значки ГТО до сих пор не у всех. А почему! Зарядку не делали, к урокам физкультуры небрежно относились.

— Вот что ещё было плохо, — напомнил Вова Баскаков. — Поручим кому-то в учёбе помогать, и начинается: то «шефа» не дозовёшься, то «подшефный» в окно выскочит. Дружке учиться надо!

— И с кличками кончать, —

пробурчал Коля Румянцев. — Сколько уже воюем, а двоих всё равно обзывают.

Колыны слова за живое задели: чтобы человек свой коллектив уважал, надо, чтобы и он к себе уважение чувствовал. В пионерское Слово пожилась строка за строкой.

...Во всех пяти отрядах маленькой дружины — 60 пионеров! — шли сборы. И всё говорилось о том, что пионеры серьёзно и продуманно готовятся к старту нового этапа Марша. Понимают, что сила — в сплочённости всех и активности каждого. И ещё — в постоянном стремлении работать над собой.

Об этом на первом заседании совета дружины говорила и Нина Голоколенова, его председатель:

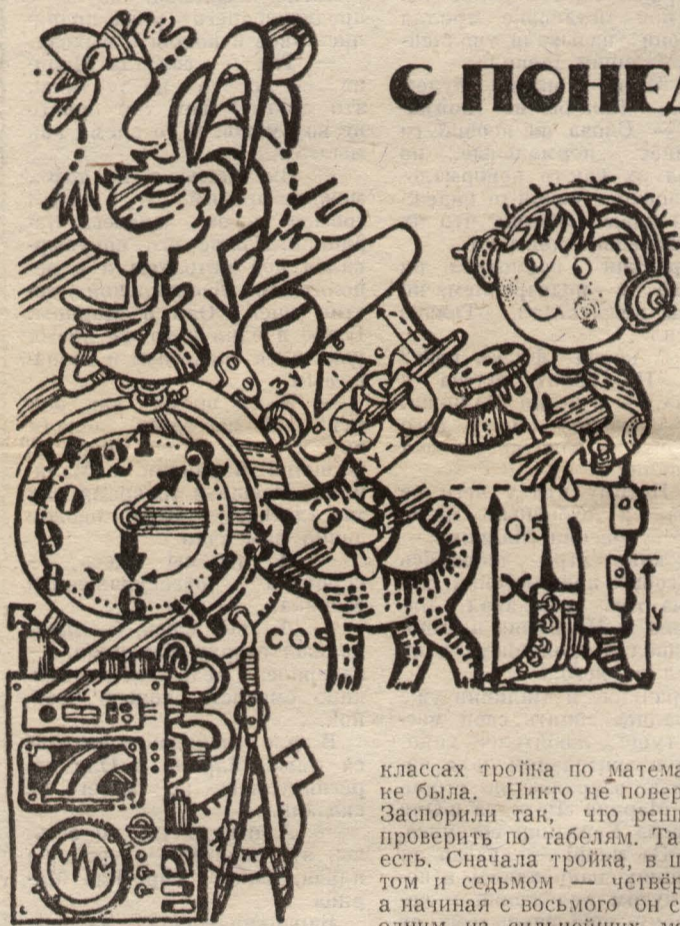
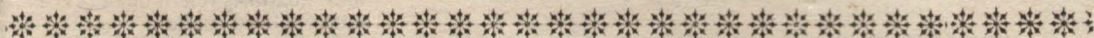
— Марш зовёт смелее выходить за стены школы, в большую жизнь. Нам пять лет, многое мы уже умеем: награждены дипломом Подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля в Москве. За год собрали 1246 кило-

граммов макулатуры. Убираем картошку, свёклу. Каждый отряд работает рядом с шефами в одном из цехов предприятия по откорму свиней... Но сегодня мы должны подумать и сказать: можем ли работать ещё лучше! Я отвечаю: конечно! Надо действовать активнее и доказать, что нам можно доверить работу самостоятельно. Светлана Сергеевна, как вы думаете, пойдут в этом шефы нам навстречу!

— Уверена, что да, — ответила вожатая. — Давайте попросим нашего главного наставника Альберта Александровича Соловьёва, заместителя директора предприятия, встретиться перед стартом с дружиной. И пусть его слово станет тем напутствием коммуниста, которое поведёт нас Маршем «Революционный держим шаг!» навстречу XXVII съезду нашей партии!

Е. ПАВЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Костромская область.



С ПОНЕДЕЛЬНИКА

раз переспросит, домой не уйдёт, пока не поймёт всё до конца. В результате даже четвёрки появляться стали.

В учении всегда так: кто упорно работает каждый день, у того непременно «светлеет голова», как мы говорим. Есть темы, пропустив которые, просто нельзя двигаться дальше. Если не усвоил в шестых-седьмых классах, скажем, разложение на множители, в восьмом делать нечего. Математика отлично помогает воспитывать характер. Ею нельзя заниматься по настроению, от случая к случаю. И простого «схватывания на лету» тоже мало. К природной необразительности должно непременно добавляться трудолюбие. Только тогда вырабатывается активное логическое мышление. Поэтому в конце прошлого года я даже сказала двум своим ученикам — Коле Захарюгину и Дане Исаренко: «Хочу, чтобы мой сын был на вас похож!» Эти мальчики в седьмом классе за счёт своего трудолюбия вышли из середнячков в хорошие ученики. Кому-то, может быть, этот сдвиг покажется не особенно значительным, а я знаю, что именно с таких шагов начинается сильный характер, начинается дорога к настоящим большим достижениям.

Так что «новая жизнь» в моём представлении — понятие совсем не шутливое.

Л. ЕВСТАФЬЕВА,
учитель-методист по математике.

г. Ленинград,
школа № 210.
Рис. Л. РЯБИНИНА.

Мне нередко приходится слышать, как обещают себе «начать с понедельника новую жизнь». Знаю, что именно такие обещания многим людям очень даже помогают собрать волю, сосредоточиться. С началом нового учебного года новая жизнь начинается для каждого совершенно естественно. И если с первых дней братья за работу всерьёз, не так уж трудно именно с этого порога шагнуть в страну Знаний и не заблудиться там.

Недавно стали вспоминать ребята одного из самых любимых, самых ярких учеников. Я говорю: а ведь у Юры в четвёртом и пятом

классах тройка по математике была. Никто не поверил. Заспорили так, что решили проверить по табелям. Так и есть. Сначала тройка, в шестом и седьмом — четвёрка, а начиная с восьмого он стал одним из сильнейших математиков школы.

Скажете, что это от способностей зависит? А я могу доказать, что способности развиваются в труде. У меня в нынешнем восьмом «А» сколько угодно таких примеров. Есть даже одна девочка, способности которой поначалу оценивались ниже средних. По тем предметам, которые можно выучить, за твердить, запомнить механически, она получала четвёрки и пятёрки. Однако в математике, физике не могла сделать простой логический вывод. В прошлом году эта девочка с первых дней на математике поразила всех нас настойчивостью: всякую мелочь уточнит, несколько




ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

ВРУЧЕН В МОСКВЕ, НА ВЫСТАВКЕ ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, БРИГАДИРУ ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ В СТРАНЕ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ БРИГАД АЛЕКСЕЮ ДОМНЕНКО.

Наш специальный фотокорреспондент В. ГУСЕВ сделал этот снимок у памятника Алексею Стаханову.

«РЕБЯТА» работают по-стахановски! Надёжные все как один! — сказал Алексей Домненко.

За надёжность, доблесть в труде и вручён наш приз. Пусть он принесёт вам, ребята из совхоза имени 50-летия комсомола Приморья, только мирные вести.

68 школьников, наших призёров, выращивают не только рис «дальневосточный» на

95 гектарах, но и кукурузу — на 60 гектарах, свёклу — на 30 гектарах. Растят по новой технологии, отлично управляясь с техникой. Звенья механизаторов и полеводов работают слаженно, урожай собирают немалые. А ведь рис — растение теплолюбивое. И требует у дальневосточников особой заботы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

КЛУБ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»



«ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА»

НАВЕРНОЕ, многие из вас читали повесть писательницы Любви Воронковой «Девочка из города». Недавно на Свердловской киностудии режиссёр Олег Николаевский снял фильм по этой книге.

В семье молодой крестьянки Дарьи, у которой и своих-то детей трое, что называется, мал мала меньше, а писем от мужа-фронтовика нет и нет [может, ранен, может,

погиб!], в этой дружной и, несмотря ни на что, даже весёлой семье появляется ещё одна, приёмная дочка. У десятилетней Валентинки, эвакуированной из осаждённого города, отец на фронте, а мама погибла. Девочка поначалу держалась отчуждённо, замкнувшись в своём недетском горе. Не принимая участия в играх, разговорах, она как самую большую ценность не выпускает из рук старенькую дамскую сумочку, где

хранятся цветные открытки — единственный осколок счастливого довоенного детства.

Но постепенно от неподдельного сердечного тепла, царящего в доме Дарьи, маленькая Валентинка стала оттаивать.

В эти тяжёлые военные годы проявились лучшие черты характера советских людей: стойкость, верность, мужество и душевная чистота. Люди всегда приходили друг другу на помощь, забывая о себе.

Потому и была завоёвана Победа.

Юные исполнители — Настя Гусарова, Света Уфимцева, Максим Онуфричук — сумели проникнуться чувствами и мыслями своих сверстников из далёкого 1942 года. Свердловская школьница Лена Никитина всем сердцем «болеет» за свою героиню — Валентинку. В начале фильма кажется, что в её больших глазах навсегда застыли испуг, печаль и отблеск пожара. Но вот

мы видим, как она тянется к Дарье — и всё-таки не может переступить какой-то внутренний барьер. Разве легко другой женщине сказать заветное слово «мама»? И когда она впервые назвала Дарью матерью, сердца зрителей дрогнули.

Новый фильм Свердловской киностудии, который вы можете увидеть во время кинофестиваля «Здравствуй, школа!», — ещё одна дань памяти о тех, кто выстоял в годы испытаний, кто готовил Победу на фронте и в тылу.

И. ДОБРОВОЛЬСКАЯ,
редактор киностудии имени М. Горького.

Баранкин с Малинным оглянулись и увидели бегущего по пятам за ними Вадима Котова — лучшего физкультурника из их класса. То, что он их увидел и догнал, — это было Баранкину неприятно, а то, что они при свидетеле решили задачу по математике, — это его вполне устраивало.

— Да я сейчас любую задачу могу решить! — самоуверенно сказал Баранкин. — Пусть профессор скажет мне, что у него не получается с какой-то задачей! Я ему сейчас всё дорешаю!.. — Говоря всё это, Баранкин действительно чувствовал в уме какое-то невероятное просветление, которого он ещё не испытывал. — Где профессор? Дайте мне этого профессора! — чуть не на всю улицу закричал он и обернулся на бегу.

Но оказалось, что бородастые дяди уже сошли с дистанции. Один из них остановился у обочины. Другой, подойдя к нему, присел на корточки и, чертя палочкой на земле, что-то стал объяснять своему коллеге.

Баранкин хотел рассказать о своём открытии Котову, но его тоже не оказалось рядом, он прибавил скорость и затерялся среди бегущих.

— Тогда давай закрепим решение, — предложил Малинин.

— Давай, — пыхтя и как-то вяло согласился Баранкин, но вдруг в его глазах промелькнуло не то чтобы испуг, а что-то вроде замешательства. Он не мог вспомнить не только решения задачи, но и саму задачу. — А ты помнишь условие задачи? — растерянно спросил Баранкин Малинина.

— Я уже ничего не помню, — сказал Малинин.

— И я тоже ничего не помню, — удивился Баранкин. — Почему же тогда мы на бегу решили задачу? — ещё больше удивился Баранкин.

Малинин пожал плечами, а Баранкин за него ответил: — Мы так быстро нашли решение задачи, наверное, потому, что мы бежали в биополе двух учёных! Знают, чтобы в школе нам решить снова эту задачу, нужно, чтобы за партой с нами сидели эти профессора... Эх, не догадались у них взять адреса!..

Не знаю, до чего бы договорились друзья, если бы в это время не показались двое мальчишек из их класса. Это были снова Венька Смирнов и Вячек Морозов. Они катили на велосипеде

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 69, 70 и 72.



ВЕЛИКАЯ ПОГОНЯ, или И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

за кюветом асфальтовой дороги и торопливо сообщали информацию Баранкину и Малинну: «Группа отличников по физкультуре нашего класса уже догнала последних участников кросса и приближается к вам!..»

— И вообще, куда вы бежите? — крикнул им Вячек Морозов. — Финиш кросса у нашей школы. Вас там Фокина быстренько выловит.

— А куда же мы бежим, действительно? — спросил Юра Костю.

— Не знаю, — ответил Костя.

— Как это не знаю? — сказал Юра. — Я же просил тебя изучить маршрут.

— Я его просмотрел, — оправдывался на бегу Малинин.

— Именно, что просмотрел, — передразнил его Юра.

Неостановимый поток физкультурников бежал по улице нового строящегося микрорайона Москвы. Прячась, как казалось Баранкину и Малинну, от настигающих их одноклассников, они из последних сил лавировали среди бегущих. Дорога шла под уклон. Не только Баранкин и Малинин, но и все бегущие увеличили темп. И вот на резком повороте дороги, оставив между собой и преследователями немало пыхтящих бегунов, на полном ходу мальчишки словно катапультировались из толпы бегущих и юркнули в трубу теплоцентрали, которую недалеке сгрузили строители.

КИНОСТУДИЯ «НОС-ФИЛЬМ»

Баранкин и Малинин, перебегаая из одной трубы в другую, удалялись всё дальше и дальше, пока примерно в десятой или одиннадцатой трубе они решили перевести дух... Прислонившись спинами к шершавым цементным стенам, Юра и Костя долго учащённо дышали. Когда отдышались, Баранкин неожиданно спросил:

— Где днём темно, как ночью?

Костя подумал малость и сказал:

— Под землёй, конечно.

— Под землёй, — передразнил Баранкин, — скажи ещё в муравейнике!.. В муравейнике, конечно, тоже темно, но как туда влезть?

— Ещё в кино, — продолжал размышлять Малинин, — там тоже не светло...

— Так бы сразу и говорил, — обрадовался Баранкин Костиной догадливости. — В кино можно провести полтора часа в полной безопасности!..

— Значит, в кино? — спросил Малинин.

— Значит, в кино, — согласился Баранкин. — Лучше всего прятаться под самым носом, где меньше всего ждут.

— Точно, — согласился Малинин, — если не прятаться, вообще не найдут!..

Эта мысль показалась Баранкину уж чересчур противоречивой, поэтому он не

поддержал её, тем более что на самой остановке тролля (так они называли троллейбус) Малинин заявил:

— Мимо школы будем ехать... Как бы не поймали... — Слова он вообще-то произнёс нормальные, но сказал их как-то ненормально, словно с какой-то надеждой и даже мечтой, что их действительно поймут...

Баранкин посмотрел на дружка с подозрением, но ничего не сказал. Только спросил:

— А какой фильм идёт?

— «Не болит голова у дятла», — ответил Малинин.

— А почему она у него не болит? — заинтересовался Баранкин.

— Потому что у него не голова, а отбойный молоток, — пояснил Малинин.

До кинотеатра добрались без особых приключений, никто из тех, кто знал Баранкина и Малинина в лицо, не вошёл в троллейбус и не вышел из него...

Баранкин и Малинин уже собирались занять свои места в гуще любителей кино, когда в зрительном зале появились, озираясь по сторонам, Марина Веткина и Оля Захарова. Баранкин согнулся.

— За мной! — сказал он Малинну, направляясь в полусогнутом положении к киноэкрану, ещё закрытому от глаз зрителей декоративным занавесом. Прощмыгнув короткой лестницей, ведущей на прощениум, они спрятались за экраном. Вокруг было темно, только сверху

падал тусклый свет, освещающий пустые холсты, натянутые на рамы (видно, здесь работали художники). Ещё Юра разглядел длинную раздвижную лестницу, стоявшую у края экрана. Баранкин тут же взгромоздился чуть ли не на самый верх и через щель между экраном и порталом заглянул в зрительный зал. Он увидел, как шныряли по рядам Марина Веткина и Оля Захарова, при этом они о чём-то между собой спорили. Судя по лицам, одна доказывала другой, что видела беглецов своими глазами, а другая спрашивала: «Если ты их видела, то где же они?!»

Наконец, порывшись по всему залу, Марина и Оля очутились перед самым первым рядом и повернулись спиной к экрану. Ольга подняла вверх руку. Шум в зрительном зале стих настолько, что Марина могла громко и внятно произнести:

— Ребята! Среди вас найдется, точнее сказать, спрячутся два типа, которые сбежали от учёбы и от труда!! Если им стыдно, пусть они поднимутся и выйдут из зрительного зала!..

После небольшой паузы с предпоследнего ряда поднялись двое и пошли к выходу. — Так, — сказала Марина, — но это не те типы, это другие! Тех так просто не возьмёшь! В то время как мы там...

— Вы здесь, а не там... между прочим, — сказал громко из-за занавеса Баранкин. Голос его покувыркался под потолком и с непонятного направления достиг ушей Оли и Марины. Голос в одно и то же время показался знакомым и незнакомым.

— В то время как они там!.. А мы здесь делаем вид, что ищем двух типов по фамилии Баранкин и Малинин!.. И ещё в то время как мы здесь... — Юра неожиданно замолчал.

— А что мы здесь? — спросила обескураженная Марина.

— А вы здесь, — продолжал сверху Баранкин, — наверное, ведь останетесь кино смотреть, только честно!..

В зале неожиданно раздался смех. Марина и Оля переглянулись, но ничего не сказали.

— А откуда ты, то есть вы, это знаете? — чуть не плача, снова спросила Марина.

Баранкин молчал, наслаждаясь произведённым впечатлением. В зале продолжали смеяться.

(Продолжение следует).
Рис. Н. ЛАВЕЦКОГО.

ШАХМАТЫ

ШАХ КОРОЛЮ!

Гроссмейстерский отдел клуба «Белая ладья» ведёт тренер по шахматам, судья республиканской категории А. СТРЕЛЬЦОВ.

Сегодня все любители шахмат следят за поединком, который проходит в Концертном зале имени П. И. Чайковского. Кто станет чемпионом? Карпов? Каспаров?

Вам, юные шахматисты, предлагаем в эти дни провести соревнование: кто скорее решит шахматные задачи. Их всего пять. Ответы надо прислать в редакцию с пометкой: «Шахматный конкурс». Победит тот, кто пришлёт свои ответы раньше всех и чьи решения будут наиболее интересными. Победителей награждают грамотами «Пионерской правды», книгами по шахматам. За дело, друзья!

ЗАДАНИЕ № 1 (первая диаграмма). Мат в два хода. В задаче все фигуры белых должны так или иначе участвовать в достижении цели. Поэтому очевидно, что один из двух ходов придётся сделать слоном. Но какой?

ЗАДАНИЕ № 2 (вторая диаграмма). Мат в два хода. Слоны белых и здесь не

останется без работы. А как насчёт ферзя?

ЗАДАНИЕ № 3 (третья диаграмма). Выигрыш. И в этом положении (из партии советских гроссмейстеров Г. Кузьмина и А. Кочиева) один из белых слонов сыграет главную роль в атаке на чёрного монарха. Но не только он. Чтобы найти выигрывающую

комбинацию, осуществлённую белыми, придётся проявить умение координировать действия фигур с учётом основных шахматных правил и приёмов. Не забудьте, что это фрагмент из реально сыгранной партии, поэтому некоторые фигуры могут оказаться «лишними», не участвующими непосредственно в решении.

ЗАДАНИЕ № 4 (четвёртая диаграмма). Ничья. Почти сорок лет назад в конкурсах «Пионерской правды» участвовал Эрик Погосянц. Полученные тогда грамоты редакции он хранит до сих

пор. А участникам нынешнего соревнования неоднократный призёр чемпионатов страны, международный мастер по шахматной композиции Э. Погосянц предложил решить этот специально составленный хитроумный этюд.

ЗАДАНИЕ № 5 (пятая диаграмма). Выигрыш. С минимумом действующих сил белые должны проявить максимум активности и изобретательности. Очевидно, что выполнить задание можно, только выиграв ферзя или поставив мат неприятельскому королю. Но достичь этого не так просто.

